

Stellen wir uns der Online-Lehre!

Hochschuldidaktik im Zeichen der Digitalisierung

Jutta Pauschenwein im *Zeitgefäß* am 28. November 2022

Augustinum

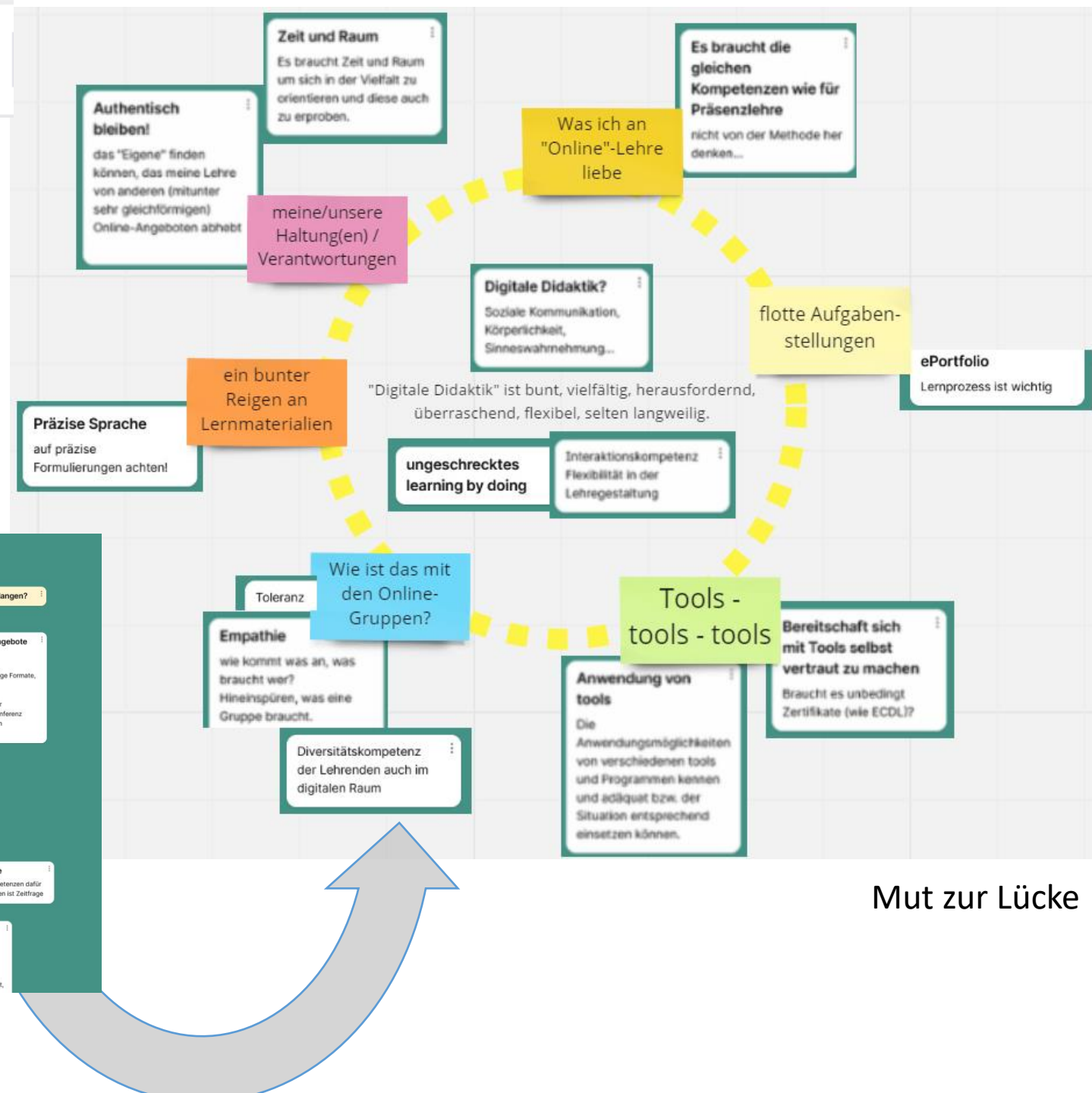
Was haben wir heute vor?

- Wie arbeiten wir heute gemeinsam?
- Identifizierung wesentlicher Elemente der Online-Lehre
- Haltungen (Lehrende) und Verantwortungen (Lehrende, Lernende)
- (Online-)Lerngruppen & (Online-)Aufgaben nach Gilly Salmon
- Tools, Tools, Tools
- (E-)Portfolio
- Lernmaterialien
- Gemeinsam Kompetenzen entwickeln
- Kompetenzaufbau (offene Ressourcen, Schulungsangebot des ZML)
- Meine Lieblingsliteratur

Wie gehen wir es an?

Ausgehend von meinen Folien:

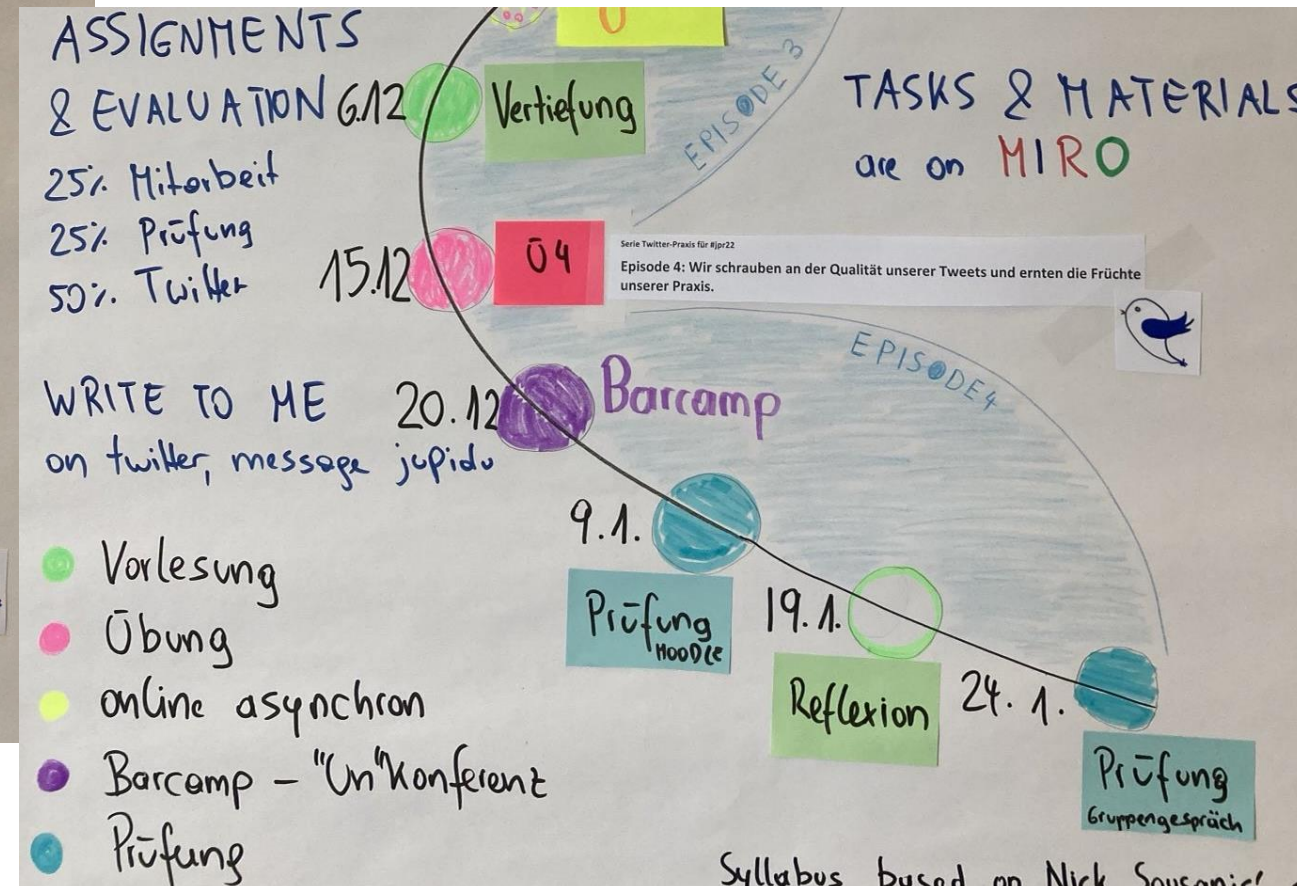
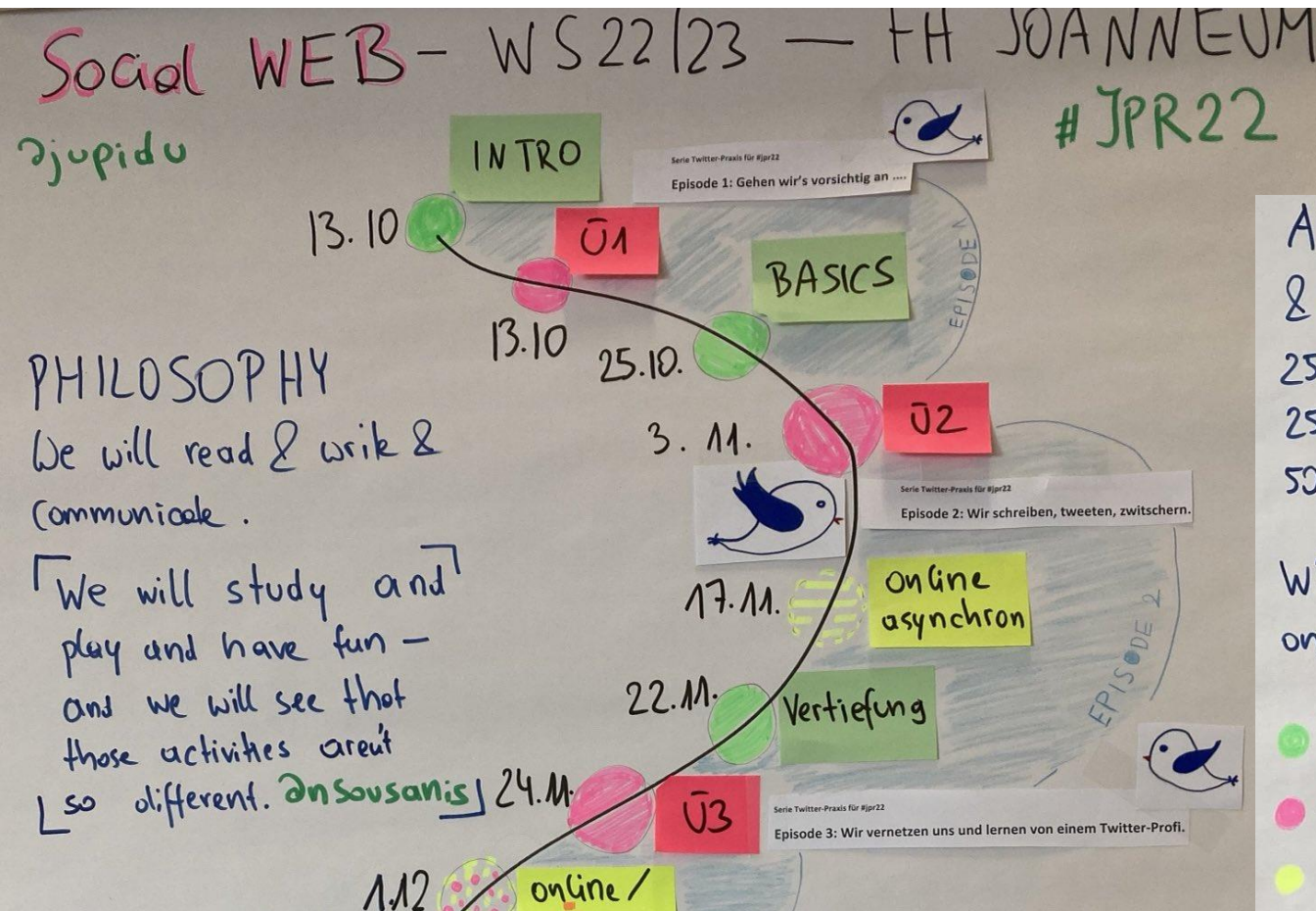
- Interaktiv! (ich glaube nicht, dass wir bei Vorträgen viel lernen ...)
- 2-5 Minuten Interaktionen zur Anregung
- Sie machen mit, wo und wie sie Lust haben.
- In Murmelgruppen, auf Kärtchen, online, beim Austausch in der „aktiven“ Pause nach der Session





Comic Syllabus

Die Studierende erfahren meine Haltung



Interaktion

Zweiergruppen: Diskutieren Sie Ihre Lehrhaltung, welche Verantwortung Sie haben, wie Sie mit Ihren Studierenden agieren und wie Sie sich abgrenzen.

War das anders, also Sie online unterrichteten?

5 Minuten, wird nicht eingesammelt

On-Offline Unterricht

- Rollenspiel zur Stoffwiederholung (HDW2-2022)
- Good Practice
- Implementierung in der LV Social Web (JPR22)
- Studierende wiederholen anhand der Millionenshow

jupidu @jupidu · Nov 23

War sehr gefesselt von der gestrigen #jpr22 Millionenshop und ich wurde auch vor Lachen geschüttelt, die schauspielerische Leistung war beeindruckend. #stoffwiederholung



1



20



Keine Definition der Online-Lehre!

- Heutige Hochschuldidaktik nutzt den realen und den Online-Raum gleichermaßen.

Beispiel: Millionenshow

Murmelgruppe: Welche face-to-face und welche Online-Elemente nehmen Sie im Beispiel wahr?

Welche Online-Elemente nutzen Sie in Ihrer Lehre / haben Sie genützt?

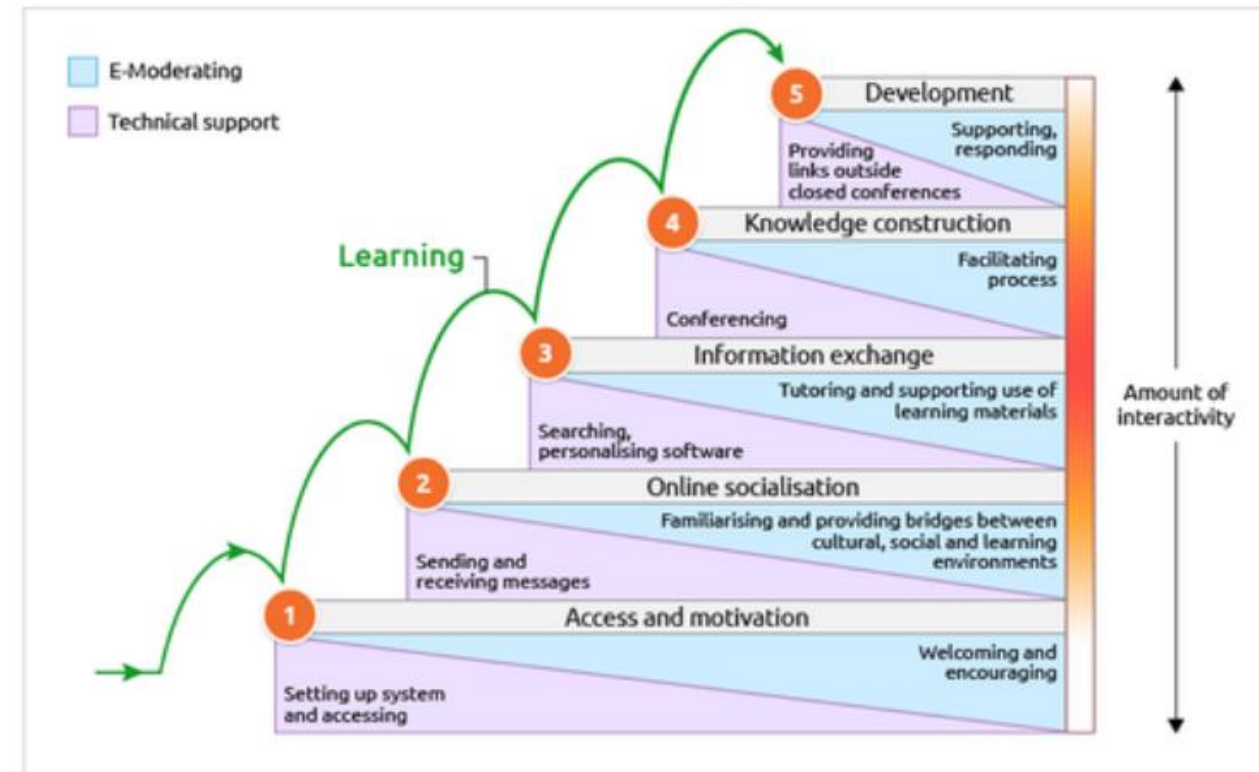
2 Minuten, wird später aufgegriffen

Die (Online-)Studierendengruppe

The Five Stage Model

Gilly Salmon's 5 Stufenmodell für Online-Lerngruppen

- Zugang und Motivation
- Online-Sozialisation
- Informationsaustausch
- Gemeinsame Wissenkonstruktion
- Weiterentwicklung



<https://www.gillysalmon.com/five-stage-model.html>

<https://oer.fh-joanneum.at/zml/design-2/workshop-online-lernen/>

(Online) Aufgaben e-tivities

Schema

- Ziel
- Aufgabe
- Interaktion

Task

Master Content Strategy Sem. 3.

<https://www.gillysalmon.com/e-tivities.html>

<https://www.fh-joanneum.at/joanneum-academy/seminare-kurse/zml-innovative-lernszenarien/online-kurse/>

ZML bietet Online-Moderationskurse nach Salmon 2x pro Jahr an

Task 2

OBJECTIVE: Reflect the writing of one of your posts in-action.

TASK: Read my blogpost <https://zmldidaktik.wordpress.com/2018/08/08/make-reflection-in-action-visible/> or watch my video <https://youtu.be/n6wFz7f45XQ> (not the best one ... I will improve ... maybe). Maybe you are also curious how I managed to jump from three meters using the reflection in action method <https://zmldidaktik.wordpress.com/2018/09/17/jumping-from-the-three-meter-tower/>.

Reflect-in-action during the process of writing a blog post. It would be ideal if you could jot down your thoughts during the process of writing. Maybe some questions can help you to reflect-in-action:

- What do you think when you write the first words?
- What are the first words? (title, footnotes, ...?)
- Do you have the whole picture of the post already in your head when you start?
- How does the post evolve?
- What is easy for you? What difficult? What needs a lot of time?
- How is your mood? Are you confident that your post will be good enough? -When do you feel insecure?
- What do you hate when writing a blog post? When does this hate emerge?
-???
-???

Write a post of this reflection-in-action *in your portfolio or post it in the cos19 portfolio Slack channel* (if you don't want to share it openly)

INTERACTION: Read the reflection of some colleagues and take a look at your reflection for comparison.

Tools

Ich verwende (ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

- Online-Räume: Moodle, Wordpress, Padlet, ...
- Online-Kommunikation: Slack, Twitter, Moodle, MS Teams Chat, ...
- Online-Feedback (Audience response systems): Feedbackr, Umfragen in Twitter und Slack (oft), Mentimeter, Kahoot (selten)
- Prüfung: Tests in Moodle (ungern), Online Portfolios, Online Abgaben, ...

Word Cloud auf Mentimeter: Welche Tools verwendet Sie?

<https://www.menti.com/> - Code 13650465

next time: QR-Code verwenden!
danke für den Tipp 😊

Welche digitalen Tools nützen Sie im Unterricht?



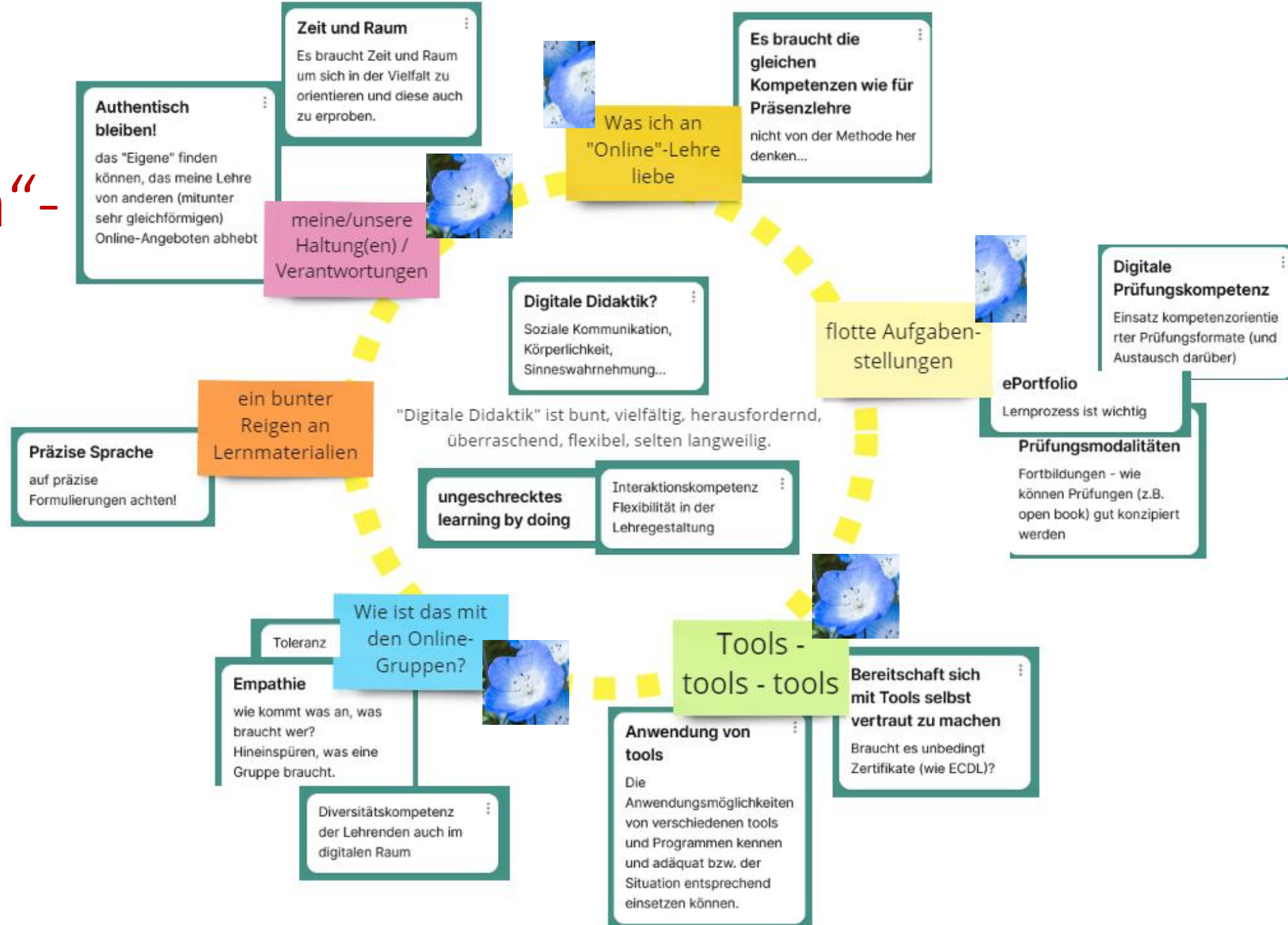
Interaktion

3er, 4er Gruppen: Tauschen Sie sich zu Tools aus und zum Gemeinsam Ausprobieren

Schreiben Sie auf Kärtchen, was Sie ausprobieren möchten

5 Minuten, wird in der „aktiven“ Pause aufgepinnt

„Zwischen“- stand



(E-)Portfolio

- Öffentliche Portfolios
- Masterstudiengang Content-Strategie
- <https://oer.fh-joanneum.at/zml/design-2/portfolios/>

„Erster Eindruck sehr clean und übersichtlich, auch die Navigation. Der Name Denkarium erklärt den Zweck der Seite sehr schnell, das find ich gut.“ (COS14-Studierende)

„Woher nimmst du immer die Ideen für diese tollen Fotos?“ (COS14-Studierende)

„Dein starker Fokus auf die Arbeitswelt lässt die Reflexion des eigenen Lernprozesses nicht so zu, scheint mir.“ (Lehrende)

„Deine Beiträge finde ich spannend, manchmal könnte es noch ein paar Links geben“ (Lehrende)

E-Portfolios: Prozess und Bewertung

Jutta Pauschenwein

„...tolle Infografiken, schöne Fotos!“ (Lehrende)

Verankert im Curriculum des Studiengangs Content Strategie

Darstellung individueller Lernweg berufsbegleitend Studierender

Frei gewählte Plattformen

Monitoring der Portfolios

Mehrmaliges Feedback im Semester

Gemeinsam entwickelter Bewertungscluster

„Die Tonalität der Headlines und Fließtexte find ich angenehm.“ (COS14-Studierende)

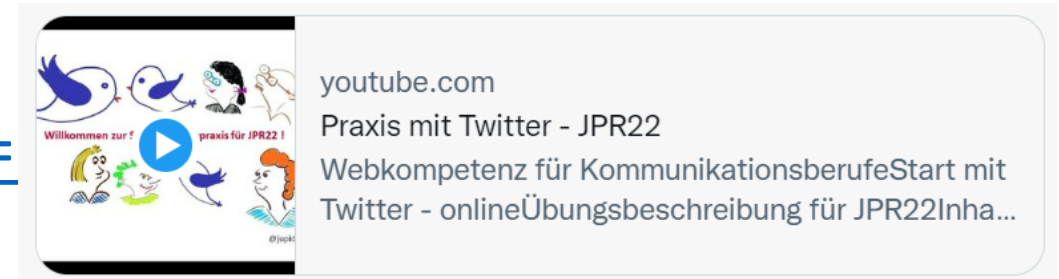
„Wow, echt sehr umfangreich und auch grafisch schön aufbereitet. Vielleicht klaue ich mir die ein oder andere Idee“ (COS14-Studierende)

Content-Strategie / Content Strategy

Lernmaterialien

- Texte (präzise, kurz!)
- Bilder aller Art: Comics, Fotos, Icons, ...
- Selbstfabrizierte Videos

– <https://www.youtube.com/watch?v=ML-InnovativeLernszenarien>



- Selbstfabrizierte Audios

Die Serie um Unterricht!

<https://oer.fh-joanneum.at/zml/visualisierung-v-unterricht/>

Episode 3: Wir vernetzen uns und lernen von einem Twitter-Profi.



Gemeinsam Kompetenzen entwickeln

- Gemeinsam entwickeln
- Sich austauschen und voneinander lernen
- Testen!
- Mut zur Lücke & mit und von den Studierenden lernen

*Studies als Buddies im
hybriden Unterricht*



Pauschenwein Jutta 11:21 Bearbeitet

Mentimeter Umfrage am Montag

Liebes Team, wenn ihr am Montag (sobald ich hier schreibe, dass die Umfrage aktiv ist, beitragen könntet, wäre das genial! <https://www.menti.com/> – Code 32641735

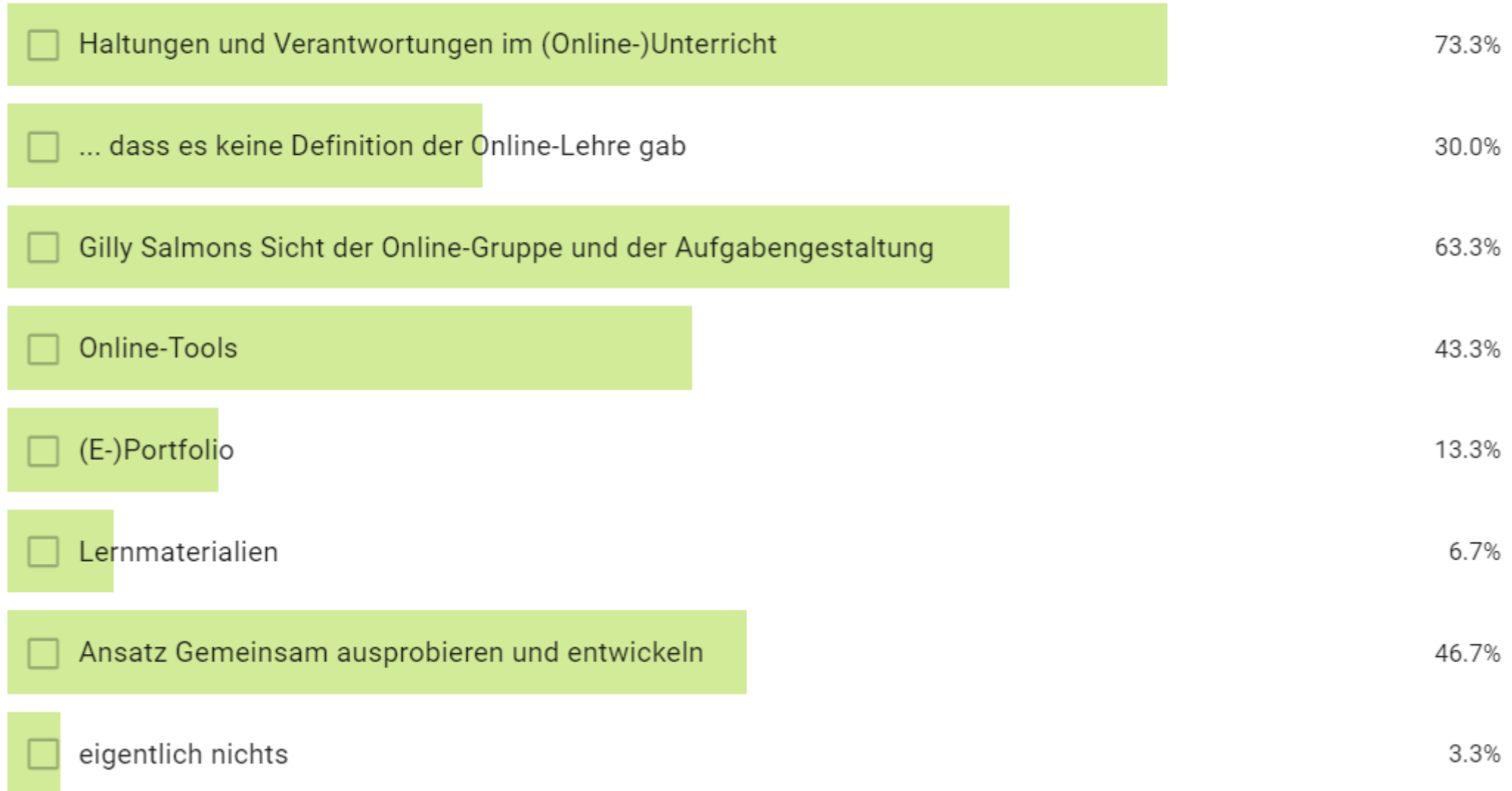
Bitte testet auch, ob ihr mehrmals max. 3 Tools angeben könnt. - Mentimeter benutze ich so selten, da sterbe ich immer ein bisschen vor Aufregung ... Danke und schönes Wochenende, Jutta

Interaktion

next time: QR-Code verwenden!
danke für den Tipp 😊

- Feedbackr Mini-Umfrage zum Schluss <https://fbr.io/join/fccnu>
- Gerne können Sie auf Kärtchen notieren, was Ihnen sonst noch durch den Kopf geht
- Kärtchen können in der „kreativen“ Pause aufgehängt werden

Besonders spannend fand ich heute:



Kompetenzaufbau

– OER-Blog <https://oer.fh-joanneum.at/zml>

METHODEN ▾	VISUALISIERUNG ▾	HOCHSCHULDIDAKTIK ▾	E-LEARNING TAGE ▾
Motivation in Lernprozessen	Comics	Good Practice	Nachlese E-Learning Tag 2022
Reflection-in-action	Die Serie im Unterricht	Stellen wir uns der Online-Lehre!	Nachlese E-Learning Tag 2021
Game-based Learning – links & material	Footprint of Emergence	Moderierte Lernräume	Nachlese E-Learning Tag 2020
Portfolios als Methode emergenter Lernprozesse	Lernaudios & Lernvideos	Konzepte/Trainings/MOOCs	Nachlese: ELT 2019
53 interesting ways to support online learning	Zaubern mit Miro	Good Practice Report on Effective Online Teaching and Learning	Nachlese: ELT 2018
Workshop Online-Lernen		Innovation in Higher Education in Latin America	Tagungsbände

Kompetenzaufbau

- [Online-Kurse des ZML](#) (kostenpflichtig)
- [Online-Workshops des ZML](#) (manche kostenfrei)
- 21. E-Learning Tag 2023: [Info](#)

Der Call for papers ist bereits eröffnet

Am Dienstag, 19.9.2023 spielen wir ein Planspiel zur
Entwicklung eines innovativen Bachelorstudiengangs

Herzliche Einladung!

Lernprozesse von Lehrenden und
Trainer:innen

05.12.2022, 13:30 – 16:00 Uhr

Infoblatt 

☐ ANMELDEN

Kostenfrei, nächsten Montag, [Anmeldung](#)

Website zum Zeitgefäß

- <https://oer.fh-joanneum.at/zml/stellen-wir-uns-der-online-lehre/>

Literatur

- Siehe auch <https://oer.fh-joanneum.at/zml> bei den jeweiligen Themen
- Deci, Edward. L., & Ryan, Richard M. (2008). Self-determination theory: A macrotheory of human motivation, development, and health. Canadian psychology/Psychologie canadienne, 49(3), 182.
- Downes, Stephen (2012). Connectivism and Connective Knowledge. Essays on meaning and learning networks. (495-498). Verfügbar unter: https://www.downes.ca/files/books/Connective_Knowledge-19May2012.pdf [19.05.2021]
- Gee, James Paul (2007): Learning Principles in Videogames <https://www.amazon.com/Video-Learning-Literacies-Digital-Epistemologies/dp/0820497037> [28.11.2022]
https://zmldidaktik.files.wordpress.com/2017/03/paul_gee_handout2016.pdf [28.11.2022]
- Grotlüschen, A., & Pätzold, H. (2020). Lerntheorien: in der Erwachsenen-und Weiterbildung (Vol. 4). utb GmbH.

Literatur

- Legault L. (2017) Self-Determination Theory. In: Zeigler-Hill V., Shackelford T. (eds) Encyclopedia of Personality and Individual Differences. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-28099-8_1162-1
- Land, Ray, Meyer, Jan H.F. & Baillie, Caroline (2010). Threshold Concepts and Transformational Learning. Editors Preface, In Meyer Jan H., Land Ray & Baillie Caroline (Hrsg.). Threshold concepts and transformational learning (303-316). Rotterdam: Sense Publishers.
- Pauschenwein, Jutta; Kühnelt, Wolfgang & Podhovnik, Edith (2021). *My course is a series, and what is yours?* In Domenech, Josep; Merello, Paloma & de la Poza, Elena: (Hg.) proceedings of the 7th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'21), p 1393-1400 DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd21.2021.13019> [22.11.2021]
- Salmon, Gilly (2012). E-moderating: The key to online teaching and learning. New York: Routledge.
- Salmon, Gilly (2013). E-tivities: The key to active online learning. New York: Routledge.
- Schön, Donald A. (1983). The reflective practitioner: how professionals think in action. Basic Books.
- Sharpe Rhona (2016): 53 interesting ways to support online learning. Professional and Higher Education

Literatur

- Siemens, George (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. In International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, Vol. 2 No. 1, Jan 2005. Verfügbar unter: http://www.itdl.org/journal/jan_05/jan_05.pdf [19.05.2021]
- Sousanis, Nick (2015). Grids and Gestures: A Comics Making Exercise. Sane Journal Vol. 2 Iss. 1, Art. 8 (1-5). Verfügbar unter: <http://digitalcommons.unl.edu/sane/vol2/iss1/8/> [19.05.2021]
- Vygotsky, Lev S. (1978). Mind in Society. Cambridge: Cambridge University Press
- Weller, Martin (2011). [A pedagogy of abundance](#). *Spanish Journal of Pedagogy*, 249 pp. 223–236.
- Wenger, Etienne (1998). Communities of practice: Learning, meaning, and identity. Cambridge: University Press.
- Williams, Roy; Karaousu, Regina & Mackness, Jenny (2011). Emergent Learning and Learning Ecologies in Web 2.0. The International Review of Research in Open and Distance Learning, 12(3). Verfügbar unter: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/883> [19.05.2021]
- Williams, Roy/Mackness, Jenny/Gumtau, Simone (2012): Footprints of Emergence. The International Review of Research in Open and Distance Learning, 13(4), 49-90. Available at <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/1267> [29.04.22]