



SERIES IN TEACHING AND TRAINING SEASON 4

Jupidu & Haubentaucher

VIDEOS

PODCASTS

TWEETS

**INTERACTIVE
LEARNING**

„Die Serie tröstet uns (die Konsumenten), weil sie unsere prophetische Gabe belohnt: wir sind glücklich, weil wir unsere Fähigkeit entdecken, das Geschehen vorherzusehen. Wir sind zufrieden, weil wir das Erwartete wiederfinden...“

Umberto Eco, 1987

Das Phänomen Serie

Spätestens mit der Industriellen Revolution erobert das Serielle die Wirtschaft, die Kunst, die Medien.

Es entstehen Fortsetzungsromane, Comics, wissenschaftliche Periodika.

In der Kunst reicht die Palette von Monet und Cezanne bis zur Pop-Art (Warhol!).

Die Serie in Lehre und Training

- Orientierung und zwar für Vortragende UND Studierende
- Idealerweise Spannung (wie es wohl weitergeht?)
- Multimediale Erweiterungsmöglichkeiten (Video, Blog,...)
- Das Angebot an das Publikum, die Serie mit zu gestalten

Was braucht eine Serie?

- Mehrere Folgen / Episoden
- Eine klare Dramaturgie mit handelnden Personen
- Ein Branding (Name, Grafik, Sound, Tonalität,...)
- Wiederkehrende Elemente

Zum Einsatz in Lehre/Training empfohlen

- **Drehbuch:** eine Story, die sich über mehrere Folgen entwickelt
- **Recap:** Kurze Wiederholung (was zuletzt geschah)
- **Cliffhanger:** Spannung (wie es wohl weitergeht?)
- **Multimedia:** Erweiterungen (Video, Blog, Podcast, Tweets)
- **Interaktion:** die Serie mit Studierenden weiter entwickeln

Frühe Serie im Journalismus

- Nellie Bly, eine der Erfinderinnen des Investigativ-Journalismus begibt sich im Jahr 1889 auf eine Weltreise. Auftraggeber ist Joseph Pulitzer, Herausgeber der Zeitung „New York World“.
- Nellie Bly ist 72 Tage unterwegs und schreibt von unterwegs ihre Serie. Es gibt dazu ein Schätzspiel (mit 900.000 Einsendungen!) und Merchandising (Puppen, Stifte, Poster).



Bild: Unbekannte/r Autor/in, Public Domain,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16931155>

Eine Möglichkeit

Die Integration von bereits produzierten Serien im Hochschul-Unterricht an einem aktuellen Beispiel.

Iris Eisenberger, KF Uni Graz

<http://alturl.com/9mjaz>

THE BLACK MIRROR OF LAW

Reflecting the science fiction series „Black Mirror“ from a legal perspective

New Seminar: Reflecting the science fiction series 'Black Mirror' from a legal perspective

In the seminar 'The Black Mirror of Law (Thinking about Law and Technology through Science Fiction)' we analyze the dystopian / utopian scenarios portrayed in the science fiction series 'Black Mirror' from a legal perspective.

Some of the questions we focus on are:

- Would the enacted utopias or dystopias be possible within our current **human rights framework**?
- How are **questions of law and legality** addressed in the episodes and how are they negotiated between different actors?
- What can we learn for **potential regulation** from Science Fiction?

Die Serie im asynchronen Unterricht

Martin Haunschmid, Gastvortragender FH JOANNEUM
und seine „Hacks der Woche“



<https://www.youtube.com/channel/UC6pZ71rJc46uVlymXPT6ttA>

Unsere Serien und die Learnings

- [#twitterpraxis](#) im Studiengang Journalismus und PR – Zielgruppe Studierende
- [#didaktischekleinigkeiten](#) – Zielgruppe Lehrende /Trainer*innen (im Rahmen der Projekts #dienetzwerkerinnen)
- Videoserie „Social Media im Kulturbereich“ für JPR19 & MDL19
- Podcasts von Studierenden und Lehrenden

Podcasts von Studierenden und Lehrenden

Podcast



Podcast zu den #netzwerkerinnen nach 9 Monaten Projektlaufzeit

<https://www.dienetzwerkerinnen.at>



AI - Der Podcast - Folge 4 (in Koop mit FH JOANNEUM): KI als zwischenmenschliche Unterstützung

KI zwischenmenschlich nutzen? Was schon geht, welche Potenziale schlummern und was wir riskieren, wollen die Kommunikationsstudenten Nadine Hollegger und David Wiestn...

21. Jan. · 49 Min.

<https://open.spotify.com/episode/4KfFVYDiCgLCxBD2fQYmo>

JPR FH Joanneum
Das ist amtlich. Der Familienpodcast aus Graz. Folge 1. Über Ferienangebote in Graz
17:54

FH | Schreibe einen Kommentar

Gefällt mir Teilen Bearbeiten Mehr

JPR FH Joanneum
JPResse Podcast
6:52

1 Journalismus vs. PR ▶ 69

2 Heinz M. Fischer im Portrait ▶ 54

3 Annenpost-Bootcamp ▶ 41

4 PR-Bootcamp ▶ 19

5 Survival Tipps ▶ 28

<https://soundcloud.com/user-706625261/>



Podcast#10: Fred Owusu. Sieger der Herzen.

Als Kind war er „superschüchtern“ und „superweird“ sagt er. Später kam er über die Musik, den Fußball, aber auch die Black Live Matters Demos in Graz zu mehr Selbstbewusstsein und...



Podcast#9: Sigrid Horn. Vom Protestsongcontest in die Elphi

Aufgewachsen im schönen Mostviertel, nicht zuletzt geprägt vom chilenischen Background ihres Vaters, beginnt Sigrid Horn schon als Teenager ihre musikalische Karriere. Die erste Station: Der Protestsongcontest in Wien. Mit einer...



Podcast #8: Monika Klengel. The Art of Being Wolfgang Schüssel.

Moni Klengel spielt, führt Regie und ist – so würden jedenfalls BWL-Studis sagen – CEO im Theater im Bahnhof in Graz. Im Gespräch erzählt sie, wie man bei der Gewerkschaft...

<https://www.haubentaucher.at/podcast/>



lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Was derzeit passiert

- Studierende des Studiengangs Journalismus und PR haben mit Stefan Apfl zwei TikTok-Serien entwickelt (Graz.stabil; Geschichte.oida)
- Studierende des Studiengangs Journalismus und PR erarbeiteten eine Podcastreihe, die seit einigen Wochen läuft, plus TikTok- und Instagram-Serien
- Eine FH-interne Arbeitsgruppe arbeitet an einem „Schlaganfall-Podcast“ (Physio, Ergo, JPR, Soziale Arbeit, Sounddesign)

Was derzeit passiert

- 2 Jahre des Einsatzes der #twitterpraxis wurden reflektiert
- In den Abschlussgesprächen im Januar 2022 schätzen alle 42 Studierenden die Struktur, die die Serie der LV gibt.
- 93% haben immer gewusst, was in der Lehrveranstaltung zu tun ist.
- 5% sehen die für die Lehrveranstaltung produzierten multimedialen Elemente (ein Video und 3 Audiopodcasts) als nicht nützlich an.

Ein Fazit im Mai 2022

- Es entstehen **Mini-Serien**, die mit geringen Adaptionen auch in anderen LVs eingesetzt werden können
- Serien geben **Struktur**
- Wenn Studierende Gefallen an der Serie finden, arbeiten sie auch motiviert am **Drehbuch** mit.

Fortsetzung folgt...

Jutta Pauschenwein & Wolfgang Kühnelt
FH JOANNEUM 2022

Titelbild: [Unsplash.com](https://unsplash.com)

