

Miro oder Mural?  
Was sind die Unterschiede (Vorteile, Nachteile)

Leider typisches Schicksal solcher Projekte zu Nachhaltigkeit: Sie kriegen keine ausreichend nachhaltige Unterstützung! :-)



Frage: ECTS für dieses Projekt?

tolles Projekt und spannende (mutige) Umsetzung :-)



"Ein Tool ist es nur so gut, wie man es selber beherrscht!"... und wie man es in einem didaktischen Konzept einbinden kann ;-)

so tolle Bilder!

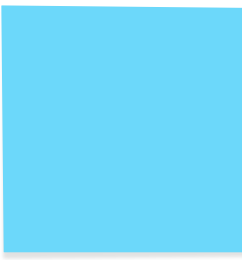
wie sieht es mit MIRO und Datenschutz aus?

Unfassbar tolles Projekt!!

<https://help.miro.com/hc/en-us/articles/360034734943-Data-protection-in-Miro>  
entdeckt habe mural  
[www.mural.co/education](http://www.mural.co/education)  
mäßig "schwierig", also kein Zugang zu miro siehe <https://schule.infor.de/anschuetz-in-whiteboard/> siehe diesen Link mit Server in EU [www.mysouthwest.de/whiteboard-in-whiteboard-see-gesicht/](http://www.mysouthwest.de/whiteboard-in-whiteboard-see-gesicht/)



Link <http://sdg-internship-programme.at/>



"In der Präsenz wäre das Konzept der Projektarbeit und Kollaboration zwischen vielen (Nr?) Disziplinen und 120 Studierenden, die in Wien verstreut sind, nicht möglich."  
  
Neue Lernkonzepte und Konstellationen werden möglich



Tolle Möglichkeit sich gegenseitig kulturelle Systeme vorzustellen: Österreicher\*innen präsentieren das Eigene und Studierende von anderswo das jeweils Andere.

UND - irgendwie egalitär... manche Unis haben weniger Möglichkeiten Exkursionen zu finanzieren, v.a. nach Österreich. So begegnen sich alle gleich(ermaßen) und auf Augenhöhe im Online-Raum :-)



"Medien verwenden, aber mit Maß und Ziel und nicht alles zusammen. Die Studierenden werden mit vielen gleichzeitigen Tools überfordert und können auf das Lernen nicht konzentrieren."

sehr tolles projekt :-)

Ich hätte ein bisschen Sorge vor Exotismus & Kolonialem... keine Ahnung, bzw. siehe oben. Schön wäre es, wenn Indonesier nach Österreich kommen, am Naschmarkt spazieren gehen und Schnitzel essen könnten. Das hört sich ansonsten so einseitig an...

bb