

Praktische und rechtliche Aspekte für Open Educational Resources

Egon Teiniker, Sabine Proßnegg und Gerhard Seuchter
Institut für Internet-Technologien & Anwendungen

Vortrag am E-Learning Tag der FH JOANNEUM am 12.09.2019, Graz

Agenda

Berufsbegleitende Lehre

- Flipped Classroom Model
- Open Educational Resources

Rechtliche Aspekte für Open Educational Resources

- Urheberrecht
- Erstellung der Lehrunterlagen
- Lizenzmodelle

Erfahrungen mit dem OER-Ansatz

Berufsbegleitende Lehre

Software Design/Internettechnik

Blended Learning

Präsenz- und Online Unterricht: ca. 40% zu 60%

Online-Unterricht fast ausschließlich synchron

Uhrzeit	Donnerstag	Freitag	Samstag	
09:00			Gruppe 3 DB-Design	
09:30				
10:00				
10:30				
11:00				
11:30			Gruppe 3 Web-Tech	
12:00				
12:30				
13:00				
13:30				
14:00		Bibliotheks- einführung	Gruppe 3 Linux	
14:30				
15:00		Students		
15:30		Welcome		
16:00		VO Inform		
16:30				
17:00				
17:30				
18:00	VO Mathe-Info Online			
18:30				
19:00				
19:30				
20:00			VO Web-Tech	
20:30	VO DB-Design Online			
21:00				
21:30				
22:00				

Flipped Classroom Model

Inhaltsvermittlung:

Online, selbstgesteuert

Selbständiger Wissenstest:

Zeigt den Fortschritt der Inhaltsvermittlung

Inhaltsvertiefung:

Präsenzunterricht, Lehrende als Berater/Beraterin



(Zeiter & Handke, 2017)

Flipped Classroom Model

Transformationsprozess

1. Wissensvermittlung im synchronen Online-Unterricht
2. Verlagerung des Präsenzunterrichts ins Labor
3. Praktische Klausuren im Labor
4. Probeklausuren (selbständiger Wissenstest)
5. Inductive Learning

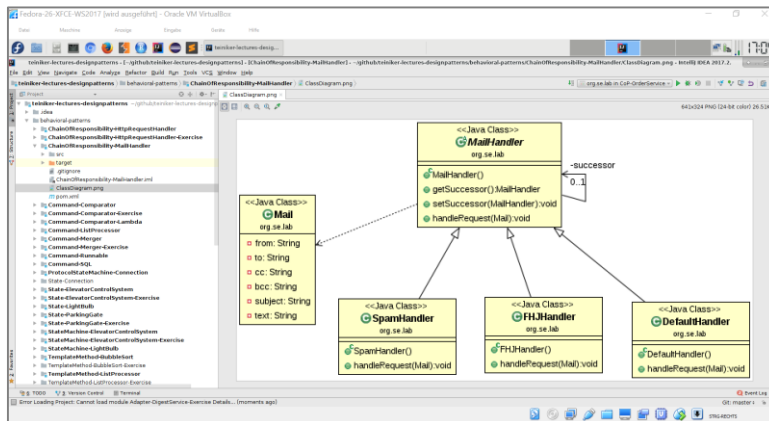
(Teiniker & Seuchter, 2018)

Flipped Classroom Model

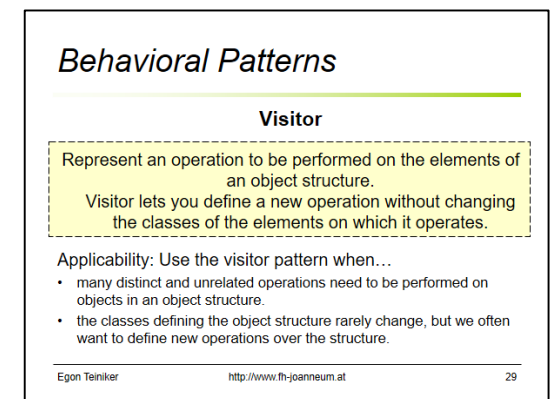
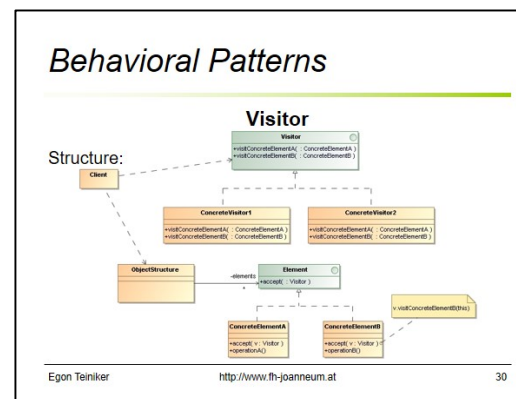
GitHub Repository

- <https://github.com/teiniker/teiniker-lectures-software-design>

Virtual Laboratory



Handouts



Open Source Software in der Lehre

Vorteile für die Lehre:

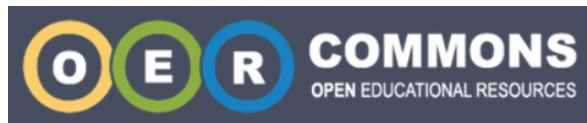
- **Kostenlose Software**
(Betriebssysteme, Entwicklungsumgebungen, Bibliotheken, Applikations- und Datenbankserver, ...)
- Öffentliche **Source Code Repositories**
(GitHub, GitLab, Bitbucket, SourceForge, ...)
- Studierende können sich **an Projekten beteiligen**
(Anwendung vieler Software Engineering Aktivitäten)



Open Educational Resources

„Open Educational Resources (OER) are **teaching, learning and research materials** in any medium that **reside in the public domain** and have been released under **open license** that permits access, use, repurposing, reuse and redistribution by others with no or limited restrictions.”

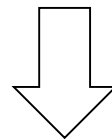
(Atkins, Brown & Hammond, 2007)



Rechtliche Aspekte

Was ist Urheberrecht?

Urheberrecht ist Teil der **Persönlichkeitsrechte** bzw. der Menschenrechte
Schutz der Persönlichkeit, Würde und Individualität



Pfeiler einer freien, **demokratischen Gesellschaft**
Geht oft Hand in Hand mit freier Marktwirtschaft

Rechtliche Aspekte

Das Urheberrecht **schützt das Ergebnis eines Schaffensvorgangs**, wenn danach ein Werk vorliegt.

Werke gemäß § 1 Urheberrechtsgesetz (UrhG) sind

„[...] eigentümliche geistige Schöpfungen auf den Gebieten der Literatur, der Tonkunst, der bildenden Künste und der Filmkunst.“

Das Urheberrecht schützt:

- die **Verwertung des Werks** (Verwertungsrechte)
- die geistigen **Interessen des Urhebers**

Rechtliche Aspekte

Wer ist der Urheber?

Urheber ist, wer das Werk geschaffen hat,
die **natürliche(n) Person(en)**.

Er/Sie ist Träger/in der meisten Schutzrechte des UrhG.

Vor allem steht ihm/ihr das **Verwertungs- und Veröffentlichungsrecht** nach §14 UrhG zu.

Rechtliche Aspekte

Was ist wichtig bei der Erstellung der Lehrunterlagen?

Vorschrift für Zitate im § 42f UrhG sowie im § 57 UrhG:

Demnach dürfen veröffentlichte Werke verwertet werden, sofern Vorgaben wie besonders die **vollständige Nennung von Quellen** eingehalten werden.

- Andere Werke der Literatur;
- Bilder/Grafiken/Videos;
- Auch eigene Forschungsergebnisse / Praxis fließen ein (Eigenplagiat)

Rechtliche Aspekte

Was ist wichtig für FH-Lehrende/Vortragende?

Gemäß § 42 Abs 2 und Abs 6 UrhG dürfen **Vervielfältigungen auf Papier** zum Zwecke der Forschung, sowie zu Zwecken des Unterrichts an Schulen, Universitäten oder Fachhochschulen hergestellt werden.

Ausgenommen von dieser Begünstigung für Vervielfältigung zu Unterrichtszwecken sind solche **Werke, die für den Unterrichtsgebrauch bestimmt sind**, wie etwa Lernskripten.

Rechtliche Aspekte

Mögliche Lizenzmodelle

Für Lehr- und Vortragsunterlagen bieten sich folgende Lizenzmodelle an:

- **Creative Commons (CC)**
- **GPL (General Public License)**

Prinzipien:

- offene Nutzung der Ressourcen (open source)
- Urheber kann selbst über Verwertungsrechte und geistige Rechte bestimmen (Symbole).

Rechtliche Aspekte

Creative Commons

creativecommons.org



Attribution (by)



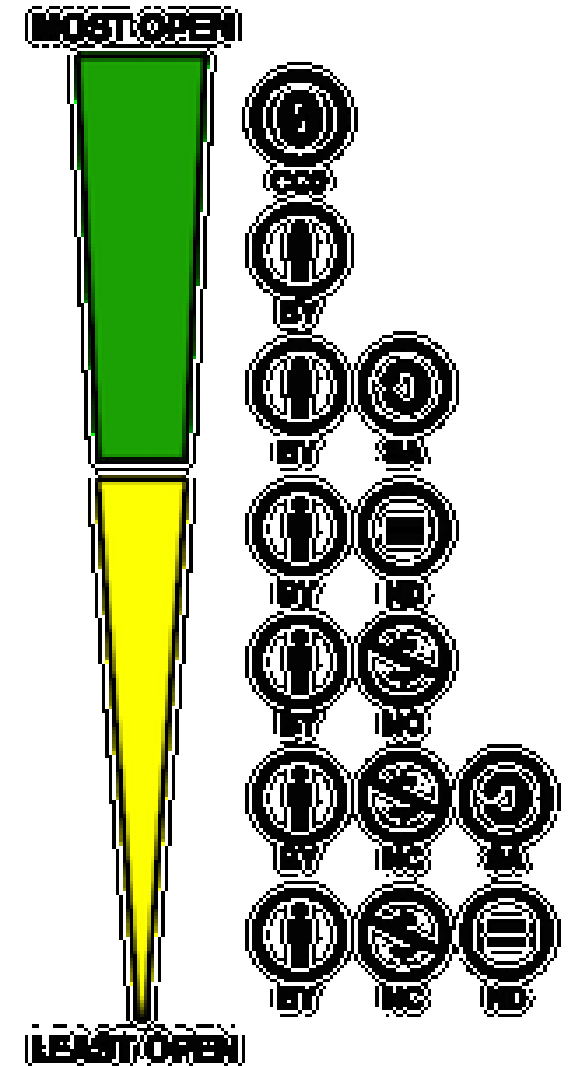
ShareAlike (sa)



NonCommercial (nc)



NoDerivatives (nd)



Erfahrungen mit dem OER Ansatz

Ansatz:

- Nutzung von open-source Software im Unterricht
 - **Virtual Laboratory**
- Bereitstellung von Lehrmaterialien
 - **Beispiele** auf GitHub
 - **Folien** im PPT Format

Erfahrungen mit dem OER Ansatz

Erfahrungen:

Analysiert wurden 4 Lehrveranstaltungen von SWD (seit 2016)

- 1 von 4 Fällen: Unterlagen wurden signifikant erweitert
- 4 von 4 Fällen: Name des Urhebers wurde ersetzt

Kein Bewusstsein zur Einhaltung des Urheberrechts.

**Keine Richtlinien an der FH JOANNEUM zur Weitergabe
und Wiederverwendung von Lehrmaterialien.**

Vorschlag für einen Leidfaden

- **Bewusstsein schaffen** für gemeinsame Erstellung und Verwendung von Lehrmaterialien.
- **Wissen über die rechtlichen Vorgaben** bei der Erstellung und Verwendung von Lehrmaterialien **vermitteln**.
- Verwendung der **Creative Commons (CC) Lizenzmodelle**.
- Im Vordergrund steht nicht die kommerzielle Verwertung sondern die **Namensnennung des Urhebers**.
- Zur Steigerung der Qualität fachlicher **Austausch über Institutsgrenzen hinweg**

Zusammenfassung

Das Bewusstsein für die rechtlichen Aspekte der Erstellung und der Wiederverwendung von Lehrunterlagen muss geweckt werden.

Open Resources leben von gemeinsamen Bemühungen und der Kultur des gegenseitigen Austausches.

