

## Handout Comic Workshop

# Comic making Übung

**Ziel:** eine Comic-Seite über einen Tag zeichnen „shape of my day“

**Ablauf:**

- 10-15 Minuten Zeit investieren, die Struktur des Tages in „Kästchen“ (grids) festzuhalten
- dann „gestural lines“ (Linien, Kreise, Figuren, ...) in die grids einfügen
- das Blatt kann beliebig groß oder klein sein
- Die erste Version kann ohne Farben sein
- Keine konkreten „Dinge“ zeichnen

## Reflexion

- Wie waren die Erfahrungen beim Gliedern des gewählten Tages in Kästchen?
- War das Zeichnen leicht oder schwer?
- Wie geht es Ihnen beim Betrachten des eigenen Werks?
- Betrachten Sie Ihr Werk im Detail:
  - Bleibt das Gezeichnete innerhalb der Kästchen oder gibt es Überschreitungen?
  - Gibt es leere Bereiche? Was für eine Rolle spielen diese?

Nick Sousanis (2015). [Comic making exercise](#). SANE journal: Sequential Art Narrative in Education: Vol. 2: Iss. 1, Article 8.