



<fnma>

# LERNVIDEOS &-AUDIOS schnell und einfach erstellen

**Videoworkshop mit  
Erika Pernold  
&  
Martin Gutzelnig**

# Schwerpunkte

- 🎬 **E-Didaktik**
- 🎬 **Neue Lehr- und Lernformen**
- 🎬 **Videos in der Lehre**

# Agenda

- 1. Kurzinput zu Videos**
- 2. Best practice Beispiele**
- 3. Checkliste**
- 4. Arbeiten in Kleingruppen**
- 5. Feedback**
- 6. Feedback umsetzen**
- 7. Veröffentlichung – Was ist zu beachten?**
- 8. Abschlussrunde**

# Was können Videos?

**motivieren**

**visualisieren**

**konservieren**

**vermitteln**

**beantworten**

# Wie werden Videos konsumiert?

🎬 **Tutorials zu  
spezifischen  
Themen**

🎬 **Motivation zu Lerninhalten**

🎬 **Inhaltsvermittlung  
für blended-learning  
Konzepte**



**Screencast**



**Legetechnik**



**Stop Motion**



**Zeitraffer**



**Vortrag**



**Vortrag & Folien**



**Green Box**



**Interview**



**Formen von Videos**

# Best practice am ZML



# Checklisten

Von der Idee zum Video

1. Wer, wie was?
2. Inhalt
3. Drehbuch
4. Rechtliches
5. Set



**Wer ist meine  
Zielgruppe?**

**Warum ist ein  
Video die  
richtige Wahl?**

**Wer,  
wie,  
was?**

**Welche  
Lernziele  
möchte ich  
erreichen?**

**Wo kann ich  
kürzen,  
strukturieren?**

**Wie halte  
ich die  
Motivation  
aufrecht?**

**Welche  
Ressourcen  
habe ich?**

# Inhalt

**Informative  
Geschichte  
erzählen**

**Edutainment  
– darf sein!**

**Visualisierung  
und Text  
aufeinander  
abstimmen**

**Konkretisieren  
– Kommen Sie  
auf den Punkt!**

**Personenaufnahmen  
vs. Lerngegenstände**



**Titel**

**Zusammenfassung**

**Einführung  
& Schluss**

**Wiederholung**

# **Drehbuch**

**Länge**

**Storyboard  
(wenn nötig)**

**Textgestaltung  
(Gelesenes ≠ Vorgelesenes)**

# Rechtliches

**Schriftliche Zustimmung  
einholen von Personen, die  
gefilmt werden sollen**

**OER Materialien  
nutzbar**

**Hintergrundmusik  
(YouTube Bibliothek)**

**Wie wird das Ergebnis im  
Internet veröffentlicht  
(CC Lizenz)**

**Bei Verwendung fremder  
Materialien – Urheberrecht  
beachten**

**Kamera  
(Akkus geladen,  
genügend Speicher)**

**Lichtverhältnisse**

**Text**

**Ton,  
Hintergrund-  
geräusche**

**Vorbereitung  
(Inhalt)**

**Zeit**

**Set**

# Tools

- 🎬 **Explain everything**
- 🎬 **Stop Motion Studio**
- 🎬 **Powtoon**
- 🎬 **Canva**
- 🎬 **Camtasia**
- 🎬  **Screencast - o - matic**
- 🎬 **OpenShot**
- 🎬 **Gimp**

Mantenha-se

# Literatur

- 1. Gute Lernvideos ... so gelingen Web-Videos zum Lernen!; Schön, Sandra; Ebner, Martin; 2013**
- 2. The art of explanation; LeFever Lee; 2012**
- 3. Educasting. Wie Podcasts in Bildungskontexten Anwendung finden; Zorn, Isabel; Seehagen-Marx, Heike; Auwärter, Andreas; Krüger, Marc; 2013**
- 4. E-Learning with Camtasia Studio; Demyan, David B.; 2014**
- 5. Camtasia Studio 8 – Advanced Editing and Publishing Techniques; Broadley, Claire; Dixon, Mathew; 2013**
- 6. Das Video Trainingsbuch; Valley, Markus; 2014**

